

PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR IPA POKOK BAHASAN GAYA
DENGAN MENGGUNAKAN METODE *GROUP RESUME* PADA SISWA
KELAS IV SDN 01 PASEBAN JUMAPOLO KARANGANYAR
TAHUN AJARAN 2012/2013

NASKAH PUBLIKASI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S- 1

Pendidikan Guru Sekolah Dasar



DESSY HARDIYANTI

A 510091009

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2013

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Bismillahirrahmanirrohim

Yang bertanda tangan dibawah ini saya,

Nama : Dessy Hardiyanti

NIM : A 510091009

Fakultas/Jurusan : FKIP/PGSD

Jenis : Skripsi

Judul : Peningkatan Kreativitas Belajar IPA Pokok Bahasan Gaya Dengan Menggunakan Metode *Group Resume* Pada Siswa Kelas IV SDN 01 Paseban Jumapolo Karanganyar Tahun Ajaran 2012/1013

Dengan ini menyatakan bahwa saya menyetujui untuk :

1. Memberikan hak bebas royalti kepada Perpustakaan UMS atas penulisan karya ilmiah saya, demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan, serta menampilkannya dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis kepada Perpustakaan UMS, tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UMS, dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana semestinya.

Surakarta, 15 Maret 2013

Yang Menyatakan



Dessy Hardiyanti



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A. Yani Tromol Pos I – Pabelan, Kartosuro Telp. (0271) 717417, Fax : 715448 Surakarta 57102
Webset: <http://www.ums.ac.id> Email : ums@ums.ac.id

Surat Persetujuan Artikel Publikasi Ilmiah

Yang bertanda tangan dibawah ini pembimbing skripsi/tugas akhir :

Nama : Drs. Saring Marsudi, SH., M.Pd

NIP/NIK :

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi/tugas akhir dari mahasiswa :

Nama : Dessy Hardiyanti

NIM : A 510091009

Program Studi : PGSD S - 1

Judul Skripsi :PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR IPA POKOK
BAHASAN GAYA DENGAN MENGGUNAKAN METODE
GROUP RESUME PADA SISWA KELAS IV SDN 01 PASEBAN
JUMAPOLO KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2012/2013

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.

Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, 21 Februari 2013

Pembimbing

Drs. Saring Marsudi, SH., M.Pd

NIP/NIK :

ABSTRAKS

PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR IPA MATERI GAYA DENGAN MENGUNAKAN METODE *GROUP RESUME* PADA SISWA KELAS IV SDN 01 PASEBAN JUMAPOLO KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2012/2013

Dessy Hardiyanti, A 510091009, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah
Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2013.

Tujuan Penelitian dari penelitian ini adalah sebagai berikut (1) Untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran IPA melalui metode Group Resume. (2) Untuk meningkatkan hasil belajar IPA melalui metode Group Resume. Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas . Subjek dari penelitian ini adalah guru kelas IV yaitu Misgiman, S.Pd dan siswa kelas IV SDN 01 Paseban Kecamatan Jumapolo Kabupaten Karanganyar tahun ajaran 2012/2013 yang berjumlah 15 siswa terdiri dari 7 siswa laki-laki dan 8 siswa perempuan. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi, tes. Teknik analisis data dalam penelitian ini meliputi: pengumpulan data, reduksi data, sajian data, penarikan kesimpulan. Hasil penelitian yang menunjukkan peningkatan kreativitas belajar IPA melalui Group Resume dapat dijelaskan sebagai berikut: Memiliki rasa ingin tahu yang besar mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 4 siswa (26%) sampai pada siklus akhir menjadi 13 siswa (86%). Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 4 siswa (26%), sampai pada siklus akhir menjadi 12 siswa (80%). Memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 3 siswa (20%), sampai pada siklus akhir menjadi 12 siswa (85%). Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak mudah terpengaruh orang lain mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 5 siswa (33%), sampai pada siklus akhir menjadi 13 siswa (86%). Dapat bekerja sendiri mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 6 siswa (40%), sampai pada siklus akhir menjadi 14 siswa (93%). Hasil belajar siswa juga mengalami peningkatan, siswa yang tuntas belajarnya sebelum dilaksanakan tindakan sebanyak 7 siswa, pada pelaksanaan siklus I sebanyak 10 siswa, siklus II sebanyak 13 siswa.

Kata kunci : *group resume, kreativitas belajar IPA.*

A. PENDAHULUAN

Pendidikan adalah segala usaha orang dewasa dalam pergaulannya dengan anak-anak untuk memimpin perkembangan jasmani dan rohaninya ke arah kedewasaan (Ngalim Purwanto, 2004 : 10). Pendidikan mempunyai peranan yang sangat menentukan bagi perkembangan dan perwujudan diri individu, terutama bagi perkembangan bangsa dan negara. Kemajuan suatu kebudayaan bergantung kepada cara kebudayaan tersebut mengenali, menghargai, dan memanfaatkan sumber daya manusia. Hal ini berkaitan erat dengan kualitas pendidikan yang diberikan kepada anggota masyarakat dan kepada peserta didiknya.

Hasil dialog awal yang dilakukan peneliti dengan guru kelas IV dan kepala sekolah SDN 01 Paseban memperoleh kesepakatan bahwa usaha meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran IPA perlu untuk dilaksanakan. Hal ini disebabkan karena dalam proses pembelajaran, siswa hanya pasif, kurang inisiatif, dan siswa tidak mempunyai keberanian dan sulit untuk mengemukakan ide dan pertanyaan. Disamping itu perhatian siswa terhadap pembelajaran pun sangat kurang. Berdasarkan hasil observasi pendahuluan dan tes awal yang dilakukan terhadap siswa kelas IV diperoleh bahwa kreativitas belajar siswa yang meliputi: memiliki rasa ingin tahu hanya 12% (2 siswa), yang sering mengajukan pertanyaan yang berbobot hanya 15% (2 siswa), yang memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah hanya 25% (4 siswa), yang mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak

mudah terpengaruh orang lain hanya 10% (2 siswa) dan yang dapat bekerja sendiri hanya 25 % (4 siswa). Hasil belajarnya pun rendah dari semua siswa yang berjumlah 15 orang, yang memperoleh nilai di atas KKM 70 hanya 5 siswa atau sekitar 30%. Melihat hasil tersebut, maka pembelajaran IPA di SDN 01 Paseban khususnya kelas IV perlu diperbaiki guna meningkatkan kreativitas dan hasil belajar siswa. Usaha ini dimulai dengan pembenahan proses pembelajaran yang dilaksanakan guru, yaitu dengan menawarkan suatu strategi yang dapat meningkatkan kreativitas siswa, salah satunya yaitu dengan metode *Group Resume*. Metode *Group resume* secara khusus menggambarkan sebuah hasil, kecakapan, dan pencapaian individual.

Sedangkan *resume* kelompok (*Group Resume*) merupakan cara yang menyenangkan untuk membantu siswa lebih mengenal atau melakukan kegiatan membangun tim dari sebuah kelompok yang para anggotanya telah mengenal satu sama lain (Hisyam Zaini, dkk, 2007 : 10). Tim ini akan bekerja sama dalam kelompok untuk membuat *resume* yang telah ditentukan oleh guru. Melalui kelompok ini diharapkan diperoleh hasil yang optimal. Di samping itu juga akan memupuk sikap gotong royong, toleransi, demokrasi, dan memupuk ketrampilan mengadakan interaksi sosial. Lebih dari itu kegiatan ini akan menumbuhkan semangat dan motivasi belajar siswa sehingga siswa akan lebih senang dalam belajar.

Untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran IPA melalui strategi *Group Resume* tersebut perlu adanya kerja sama antara guru IPA dan peneliti yaitu melalui Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Proses PTK ini memberikan kesempatan kepada peneliti dan guru IPA untuk mengidentifikasi masalah-masalah pembelajaran di sekolah, sehingga dapat dikaji, ditingkatkan dan dituntaskan. Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian tentang peningkatan kreativitas siswa dalam pembelajaran IPA melalui metode *Group Resume* pada siswa kelas IV SDN 01 Paseban pada materi gaya.

B. METODE PENELITIAN

Penelitian ini dilakukan di SDN 01 Paseban . SDN 01 Paseban terletak di Tegalgrejo, Paseban Kecamatan Jumapolo, Kabupaten Karanganyar. Waktu penelitian dilakukan selama 6 bulan dimulai pada bulan September 2012 sampai dengan Februari 2013. Subjek dari penelitian ini adalah guru kelas IV yaitu Misgiman, S.Pd. dan siswa kelas IV SDN 01 Paseban Kecamatan Jumapolo Kabupaten Karanganyar tahun ajaran 2012/2013 yang berjumlah 15 siswa terdiri dari 7 siswa laki-laki dan 8 siswa perempuan. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Observasi adalah mengamati secara langsung terhadap fenomena yang ada selama proses pembelajaran berlangsung. (2) Wawancara adalah suatu bentuk komunikasi verbal antara dua orang atau lebih untuk memperoleh informasi dari responden

(Arikunto 2006: 125). Dalam penelitian ini wawancara dilakukan untuk memperoleh data dan keterangan dari guru dan siswa kelas IV SDN 01 Paseban mengenai kondisi awal sebelum diterapkan pembelajaran dengan metode *Group Resume*. (3) Dokumentasi adalah cara pengumpulan data dengan cara meminta data yang telah ada sebelumnya (Darsono 2002: 24). Dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, buku, surat kabar, majalah, notulen, agenda, dan sebagainya. Dokumentasi dalam penelitian ini antara lain : nama siswa, jenis kelamin siswa, RPP, dan foto-foto saat pembelajaran berlangsung. (4) Tes adalah suatu alat yang disusun untuk mengukur kualitas, keterampilan atau pengetahuan dari seseorang atau sekelompok individu (Depdikbud 2003:67).

Teknik validitas data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi. Teknik triangulasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi data dan triangulasi metode. Triangulasi data dilakukan dengan mengumpulkan data tentang permasalahan dalam penelitian dari beberapa sumber data yang berbeda, yaitu dari peneliti dan rekan kolaborasi. Sedangkan triangulasi metode dilakukan dengan menggali data yang sama dengan metode yang berbeda, seperti disinkronkan dengan hasil observasi atau dokumen yang ada yang berupa hasil tes (Patilima 2005: 34).

Teknik Analisis Data dalam penelitian ini menggunakan analisis interaktif. Data yang dianalisis secara diskriptif kualitatif dengan analisis

interaktif yang terdiri dari reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan dilakukan dalam bentuk interaktif dengan pengumpulan data sebagai suatu proses siklus.

C. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Menurut Sрни M. Iskandar (2001: 2), IPA adalah pengetahuan manusia yang luas yang didapatkan dengan cara observasi dan eksperimen yang sistematis, serta dijelaskan dengan bantuan aturan-aturan, hukum-hukum, prinsip-prinsip teori dan hipotesis-hipotesis. Sedangkan Menurut Munandar yang diterjemahkan Sukmadinata (2004: 104), Kreativitas adalah kemampuan a). untuk membuat kombinasi baru berdasarkan data informasi atau unsur yang ada, b). berdasarkan data atau informasi yang tersedia, menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanannya adalah pada kualitas, ketepatan gunaan dan keragaman jawaban, c). yang mencerminkan kelancaran, keluwesan dan orisinalitas dalam berfikir serta kemampuan untuk mengelaborasi suatu gagasan.

Pembahasan terhadap permasalahan penelitian maupun hipotesis tindakan berdasarkan analisis data kualitatif hasil penelitian dari kerja kolaborasi antara peneliti, guru kelas, kepala sekolah dan profil kelas sebelum dan sesudah penelitian yang dibuat oleh guru yang melakukan tindakan. Hasil dialog dan diskusi-diskusi lainnya pada kerja kolaborasi, memberikan dorongan pada guru kelas untuk melakukan pembelajaran yang dapat menumbuhkan kreativitas

belajar IPA kelas IV pada waktu melaksanakan tindakan kelas sebagai upaya untuk meningkatkan kreativitas belajar IPA siswa melalui *Group Resume*.

Kreativitas belajar IPA siswa yang meliputi aspek: memiliki rasa ingin tahu yang besar, sering mengajukan pertanyaan yang berbobot, memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah, mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak mudah terpengaruh orang lain dan dapat bekerja sendiri dapat dilihat dari peningkatan pada setiap siklus. Dalam pelaksanaan setiap siklus kreativitas belajar IPA siswa mengalami peningkatan. Dilihat dari aspek memiliki rasa ingin tahu yang besar mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 4 siswa (26%), pada siklus I sebanyak 7 siswa (47%), pada siklus II sebanyak 13 siswa (86%). Aspek sering mengajukan pertanyaan yang berbobot mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 4 siswa (26%), pada siklus I sebanyak 6 siswa (40%), pada siklus II sebanyak 12 siswa (80%). Aspek memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah juga mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 3 siswa (20%), pada siklus I sebanyak 6 siswa (40%), pada siklus II sebanyak 12 siswa (80%). Aspek mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak mudah terpengaruh orang lain juga mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 5 siswa (33%), pada siklus I sebanyak 8 siswa (53%), pada siklus II sebanyak 13 siswa (86%). Aspek dapat bekerja

sendiri juga mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 6 siswa (40%), pada siklus I sebanyak 9 siswa (60%), pada siklus II sebanyak 12 siswa (93%).

Untuk hasil belajar juga mengalami peningkatan, siswa yang tuntas belajarnya sebelum dilaksanakan tindakan sebanyak 7 siswa, pada pelaksanaan siklus I sebanyak 10 siswa, siklus II sebanyak 13 siswa. Hal ini senada dengan penelitian Yekti Lestari (2008), Upaya peningkatan kreativitas siswa dalam pembelajaran matematika melalui strategi *Group Resume* pada siswa kelas VI SDN 1 Nogosari pada pokok bahasan lingkaran. Penelitian ini menyimpulkan bahwa strategi *Group Resume* dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam belajar matematika materi lingkaran. Sedang penelitian dari Fini Nur Aisyah (2005) Penerapan model pembelajaran *Group Resume* untuk meningkatkan kreativitas belajar matematika pada siswa kelas IV SDN 01 Kacangan Kabupaten Sragen . Penelitiannya ini menyimpulkan bahwa siswa yang diberi pembelajaran dengan model *Group Resume* memberikan angka yang lebih baik dalam peningkatan kreativitas terutama kemampuan *fluency*, *flexibility* dan elaborasi pada semua tingkatan kemampuan akademik dibandingkan dengan siswa yang diberi pembelajaran tradisional. Sedangkan aktivitas kreatif yang dilakukan siswa pun rata-rata dilakukan oleh lebih dari 50% jumlah siswa.

Tindakan mengajar yang telah dijelaskan di atas sangat didukung hipotesis tindakan. Tindakan-tindakan guru tersebut memenuhi teori dalam

menciptakan kondisi belajar yang efektif. Perubahan tindakan belajar yang berkaitan dengan kreativitas belajar IPA siswa setelah dilaksanakan tindakan kelas selama ketiga siklus disajikan dalam tabel diatas. Dari uraian di atas menunjukkan bahwa penggunaan model *Group Resume* dapat meningkatkan kreativitas belajar IPA siswa kelas IV SDN 01 Paseban, baik dilihat dari memiliki rasa ingin tahu yang besar, sering mengajukan pertanyaan yang berbobot, memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah, mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak mudah terpengaruh orang lain dan dapat bekerja sendiri. Berdasarkan keterangan di atas, Penelitian tindakan kelas yang telah dilakukan yaitu penerapan *Group Resume* pada proses pembelajaran IPA siswa kelas IV SDN 01 Paseban, diperoleh hasil berupa peningkatan kreativitas belajar IPA siswa. Artinya hipotesis tindakan diterima dengan didukung hasil penelitian.

D. Simpulan

Hasil penelitian yang menunjukkan peningkatan kreativitas belajar IPA melalui *Group Resume* dapat dijelaskan sebagai berikut :

1. Memiliki rasa ingin tahu yang besar mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 4 siswa (26%) sampai pada siklus akhir menjadi 13 siswa (86%).

2. Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 4 siswa (26%), sampai pada siklus akhir menjadi 12 siswa (80%).
3. Memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 3 siswa (20%), sampai pada siklus akhir menjadi 12 siswa (85%).
4. Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak mudah terpengaruh orang lain mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 5 siswa (33%), sampai pada siklus akhir menjadi 13 siswa (86%).
5. Dapat bekerja sendiri mengalami peningkatan yaitu sebelum adanya penelitian tindakan kelas sebanyak 6 siswa (40%), sampai pada siklus akhir menjadi 14 siswa (93%).
6. Hasil belajar siswa juga mengalami peningkatan, siswa yang tuntas belajarnya sebelum dilaksanakan tindakan sebanyak 7 siswa, pada pelaksanaan siklus I sebanyak 10 siswa, siklus II sebanyak 13 siswa.

E. DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, 2002. *Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta : Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi, 2001. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta.
- .Darsono, M. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang. IKIP Semarang Press.

- Fini Nur Aisyah. 2005. *Penerapan model pembelajaran Group Resume untuk meningkatkan kreativitas belajar matematika pada siswa kelas IV SDN 01 Kacangan Kabupaten Sragen*. Skripsi UMS.
- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreatifitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Patilima, H. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Srini M. Iskandar. 2001. *Pendidikan Ilmu Pengetahuan Alam*. Bandung: Maulana.
- Sukmadinata, N.S. 2002. *Pendekatan Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*. Bandung: PPS UPI Bandung.
- Yekti Lestari. 2008. *Upaya peningkatan kreativitas siswa dalam pembelajaran matematika melalui strategi Group Resume pada siswa kelas IVIII D SMP N 1 Nogosari pada pokok bahasan lingkaran*. Skripsi UMS.
- Zaini, Hisyam dkk. 2007. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Center for Teaching Staff Development.